



1984

Фильм Дианы Ринго

ВОЙНА — ЭТО МИР, СВОБОДА — ЭТО
РАБСТВО, НЕЗНАНИЕ — СИЛА

ЛОГЛАЙН

В ужасающем будущем, под контролем Большого Брата, математик влюбляется и узнает о сопротивлении. Ему приходится делать выбор между любовью и предательством.



Диана Ринго





СИНОПСИС

Антиутопия об обществе далекого будущего, где высокие технологии соседствуют с убожеством, а личность подчинена жесткому тоталитарному контролю.

В Едином государстве много лет правит таинственный Большой Брат. Искусство и культура осмеиваются и уничтожаются, а фантазия считается серьезной болезнью.

В этом мрачном мире блестящий математик вступает в запретный роман с коллегой и узнает о тайном сопротивлении. Он стоит перед выбором - присоединиться к нему или предать его.

В этой захватывающей истории о любви, предательстве и неповиновении разворачивается вечная борьба между угнетением и свободой, где хрупкость индивидуального выбора сталкивается с беспощадным античеловеческим режимом.

О ФИЛЬМЕ

Фильм «1984» является совместной продукцией России и Финляндии. Снимался фильм в Москве на русском языке в основном с русскими артистами без господдержки.

Режиссер фильма, гражданка Финляндии Диана Ринго. «1984» - это антиутопия с яркими визуальными образами и музыкой, которая трогает душу. В фильме также есть отсылки к роману Евгения Замятина «Мы», который сильно повлиял на Джорджа Оруэлла. В киноленте сочетаются различные жанры; гротеск, черная комедия, драма, философская аллегория.

«1984» является примером настоящего авторского кино, так как Диана Ринго является продюсером, режиссером, сценаристом, оператором, монтажером, композитором и исполнителем одной из главных ролей.

Фильм снимался в 2022-2023 годах.



Александр Обманов



Сергей Хрусталев, Владимир Иваний

АВТОРСКОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ОТ ДИАНЫ РИНГО

Прошло 120 лет со дня рождения великого английского писателя Джорджа Оруэлла. Его книга «1984» не потеряла свою актуальность и ее продолжают перечитывать по всему миру и находить в ней новый смысл.

Для меня создание фильма «1984» было не просто творческим вызовом; это была возможность создать совершенно уникальную и оригинальную работу. Это стало глубоким исследованием гуманизма, проникающим в самую суть универсальных ценностей, которые формируют наше существование.

Моя цель заключалась в том, чтобы объединить две великие литературные работы - «Мы» Евгения Замятина, и «1984» Джорджа Оруэлла. Сочетание гротескных элементов, черной комедии и острой драмы добавило глубину повествованию, предлагая свежий взгляд на антиутопическое видение.



Владимир Иваний, Алексей Шаранин



Диана Ринго

АВТОРСКОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ОТ ДИАНЫ РИНГО

Идея создать такой фильм родилась из моего желания преодолеть границы, шаблоны и стереотипы, которые часто присутствуют в кинематографе. «1984» ярко изображает общество, погрязшее в угнетении, где люди находятся под постоянным наблюдением, а искусство находится под запретом и лишь осмеивается.

Среди этих мрачных тем я стремилась показать важность сохранения свободы мысли и фантазии в мире, где они часто подвергаются угрозе.

Одной из ключевых особенностей этого проекта является его атмосфера, которая воплощает более красочные и фантастические образы, чем в оригинальной книге. Я специально использовала яркие цвета, фантастические пейзажи и визуальные эффекты, чтобы создать в фильме совершенно новый мир - мир человека, у которого просыпается фантазия.

В основном, в моем фильме снимались артисты из России, все профессионалы высокого уровня, обладающие интересом к искусству кино. Безупречная игра



Александр Обманов, Владислав Кувицын, Сергей Буданов



Алексей Шамаев

Александра Обманова, Алексея Шаранина и Владимира Ивания в главных ролях свидетельствует об их мастерстве. Александр Обманов успешно шлифует разные грани своего образа; у него много нюансов в выражениях и интонаций, что было важно для того чтобы сыграть главную роль Д-503, блестящего математика Единого Государства. Создателя Новояза сыграл Алексей Шаранин, он успешно переплетает и юмор и драматизм в своем образе. Владимир Иваний в своей роли жертвы Единого Государства сильно перевоплощается на протяжении экранного времени и впечатляет своей завораживающей игрой.

Один из ключевых элементов фильма – гармоничное взаимодействие музыки и визуальных образов. Как композитор, я тщательно продумывала музыкальное сопровождение, которое проникает глубоко в эмоциональную основу повествования, усиливая его резонанс и силу.

Мой фильм - о сущности человека, он о ценности гуманизма и огромной роли искусства. В «1984» я стремилась задать важный вопрос: что такое душа и какое значение она имеет в нашей жизни? Искусство должно быть

свободным и не быть заточенным в оковах коммерческой выгоды и цензуры. Нам, художникам, необходимо отстаивать наше право на свободное самовыражение. Нам нужно помнить о сущности искусства, о его способности менять мир и вдохновлять наши души.

Моим стремлением было создать фильм, который не только является захватывающим зрелищем, но и вызывает сильные эмоции и заставляет задуматься о мире, в котором мы живем. Я надеюсь, что через сочетание контрастов и фантастических образов, «1984» откроет новые грани искусства.

«1984» - это путешествие в мир идей и эмоций, мой личный вклад в кинематограф и личный вызов, попытка визуализировать и передать силу и сложность произведения Джорджа Оруэлла.

Я надеюсь, что посмотрев его, зрители найдут возможность задуматься о своей роли в мире, о свободе и о том, какими действиями мы можем изменить будущее.





ДИАНА РИНГО

Диана Ринго - кинорежиссер, пианист и композитор. Она родилась 8 марта 1992 года.

Диана выросла в Финляндии и с раннего детства интересовалась музыкой.

Она является учредителем и директором Пражского Фестиваля Независимого Кино.

«КАРАнтин», полнометражный дебют Дианы Ринго был претендентом на Золотой Глобус от Финляндии.

«1984» - это ее второй полный метр.



АЛЕКСАНДР ОБМАНОВ

Александр Обманов, российский актёр кино и телевидения. Родился 6 августа 1989 года.

Сыграл раннее у Дианы Ринго в фильме «КАРАнтин» в 2021 году. В фильме «1984» Обманов снялся в главной роли математика Единого Государства Д-503.

1984

Режиссер Диана Ринго

По мотивам романа Дж. Оруэлла



2023

1984

ИНФОРМАЦИЯ О ФИЛЬМЕ

Название - 1984
Жанр - драма, антиутопия
Страна - Финляндия
Язык - русский
Год - 2023
Хронометраж - 133 минут
Фильм - цветной
Формат - DCP

В РОЛЯХ

Александр Обманов - D-530
Диана Ринго - I-330
Алекей Шаранин - C-340
Владимир Иванов - E-202
Сергей Хрусталеv
Владислав Кувицын
Сергей Буданов
Дима Рубин

КОМАНДА

Режиссер, сценарий, камера, монтаж,
композитор - Диана Ринго

Продакшн - АЭлита Продакшн

AELITA PRODUCTIONS